

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ

Срок обучения 4 года

1. Музыкальное исполнительство
(фортепиано, скрипка, гитара, баян, аккордеон, домра, балалайка, флейта, кларнет, саксофон, труба, синтезатор).
2. Искусство театра.
3. Вокальное исполнительство.

Пояснительная записка

Организация образовательного процесса в Учреждении по дополнительным общеразвивающим программам в строится на основе учебного плана, разрабатываемого Учреждением в соответствии с Рекомендациями, разработанными во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» с целью определения особенностей организации дополнительных общеразвивающих программ, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанных образовательных программ и регламентируется расписанием занятий.

Дополнительные общеразвивающие программы (далее ОРП) должны способствовать эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83).

Дополнительные общеразвивающие программы разработаны и утверждены Учреждением самостоятельно (часть 5 статьи 12) с учётом настоящих Рекомендаций (часть 21 статьи 83), а также кадрового потенциала и материально-технических условий Учреждения.

Дополнительные общеразвивающие программы должны основываться на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодёжи, обеспечивать развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

По окончании освоения дополнительные общеразвивающие программы выпускникам выдаётся документ, форма которого разрабатывается Учреждением.

4-х летние ОРП для учащихся в возрасте от 6 до 17 лет.
Продолжительность учебного часа 45 минут.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (фортепиано, скрипка, гитара, баян, аккордеон, домра, балалайка, флейта, кларнет, саксофон, труба, синтезатор)

СРОК ОБУЧЕНИЯ 4 ГОДА

Количество часов в неделю по классам

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	3	3	
1.1	Основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	IV
1.2	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	1	1	1	1	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	1	1	
2.1	Слушание музыки / муз. грамота	1	1	1	1	
3.	Предмет по выбору	1	1	1	1	
3.1	Музыкальный инструмент, сольное пение, композиция	1	1	1	1	
	ВСЕГО	5	5	5	5	

П Р И М Е Ч А Н И Е

1. Количественный состав групп по предметам «Слушание музыки / муз. грамота» - от 4 до 10 человек. Количественный состав групп по хору - от 11 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 2 человек.
2. По учебным планам учащиеся всех отделений могут иметь по желанию предмет по выбору, в перечень которого входит обучение на других музыкальных инструментах (фортепиано, скрипка, виолончель, флейта, кларнет, саксофон, аккордеон, баян, домра, балалайка, гитара, синтезатор), композиции и сольному пению.
3. В соответствии с учебным планом один раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестров и ансамблей, а также отдельно младшего и старшего хоров.
4. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы: из расчета 50% общего количества часов, отводимых на индивидуальные занятия по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, классической гитары) и 100% - на групповые занятия по коллективному музицированию.

ИСКУССТВО ТЕАТРА

СРОК ОБУЧЕНИЯ 4 ГОДА

Количество часов в неделю по классам

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	3,5	3,5	3,5	3,5	
1.1	Основы актерского мастерства	1	1	1	1	IV
1.2	Художественное слово (сценическая речь)	0,5	0,5	0,5	0,5	IV
1.3	Коллективное музицирование (вокальный ансамбль)	1	1	1	1	
1.4	Хореография	1	1	1	1	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	1	1	
2.1	Слушание музыки / муз. грамота	1	1	1	1	
3.	Предмет по выбору	0,5	0,5	0,5	0,5	
3.1	Музыкальный инструмент	0,5	0,5	0,5	0,5	
	ВСЕГО	5	5	5	5	

ПРИМЕЧАНИЕ

1. Количественный состав групп по предметам «Основы актерского мастерства», «Слушание музыки / муз. грамота», «Коллективное музицирование» и «Хореография» - в среднем от 4 до 10 человек.
2. Предмет «Музыкальный инструмент» - 0,5 часа на каждого учащегося .
- 3 Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Художественное слово» планируются из расчета 0,5 урока в неделю на каждого учащегося. Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе. Возможно проведение как индивидуальных, так и групповых занятий.
4. 1 раз в месяц могут проводиться 2-часовые сводные репетиции спектаклей.
5. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия: по коллективному музицированию и хореографии;
 - для проведения 1 раз в месяц 2- часовых сводных репетиций спектаклей.

ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ)

СРОК ОБУЧЕНИЯ 4 ГОДА

Количество часов в неделю по классам

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	3	3	
1.1	Сольное пение	2	2	2	2	IV
1.2	Сценическое движение	1	1	1	1	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	1	1	
2.1	Слушание музыки / муз. грамота	1	1	1	1	
3.	Предмет по выбору	1	1	1	1	
3.1	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	
	ВСЕГО	5	5	5	5	

ПРИМЕЧАНИЕ

1. Количественный состав групп по предмету «Слушание музыки / муз. грамота» в среднем от 4 до 10 человек.
2. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - из расчета 100% общего количества часов, отводимых на предмет «Сольное пение».