

# **УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ**

Срок обучения 4 года

1. Искусство театра.
2. Вокальное исполнительство.

## Пояснительная записка

Организация образовательного процесса в Учреждении по дополнительным общеразвивающим программам в строится на основе учебного плана, разрабатываемого Учреждением в соответствии с Рекомендациями, разработанными во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» с целью определения особенностей организации дополнительных общеразвивающих программ, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанных образовательных программ и регламентируется расписанием занятий.

Дополнительные общеразвивающие программы (далее ОРП) должны способствовать эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83).

Дополнительные общеразвивающие программы разработаны и утверждены Учреждением самостоятельно (часть 5 статьи 12) с учётом настоящих Рекомендаций (часть 21 статьи 83), а также кадрового потенциала и материально-технических условий Учреждения.

Дополнительные общеразвивающие программы должны основываться на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодёжи, обеспечивать развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

По окончании освоения дополнительные общеразвивающие программы выпускникам выдаётся документ, форма которого разрабатывается Учреждением.

4-х летние ОРП для учащихся в возрасте от 6 до 17 лет.

Продолжительность учебного часа 45 минут.

## ИСКУССТВО ТЕАТРА

### СРОК ОБУЧЕНИЯ 4 ГОДА

#### Количество часов в неделю по классам

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	
1.1	Основы актерского мастерства	1	1	1	1	IV
1.2	Художественное слово (сценическая речь)	0,5	0,5	0,5	0,5	IV
1.3	Коллективное музицирование (вокальный ансамбль)	1	1	1	1	
1.4	Хореография	1	1	1	1	
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1	Слушание музыки / муз. грамота	1	1	1	1	
<b>3.</b>	<b>Предмет по выбору</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	
3.1	Музыкальный инструмент	0,5	0,5	0,5	0,5	
	<b>ВСЕГО</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

#### ПРИМЕЧАНИЕ

1. Количественный состав групп по предметам «Основы актерского мастерства», «Слушание музыки / муз. грамота», «Коллективное музицирование» и «Хореография» - в среднем от 4 до 10 человек.
2. Предмет «Музыкальный инструмент» - 0,5 часа на каждого учащегося.
- 3 Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Художественное слово» планируются из расчета 0,5 урока в неделю на каждого учащегося. Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе. Возможно проведение как индивидуальных, так и групповых занятий.
4. 1 раз в месяц могут проводиться 2-часовые сводные репетиции спектаклей.
5. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
  - из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия: по коллективному музицированию и хореографии;
  - для проведения 1 раз в месяц 2- часовых сводных репетиций спектаклей.

## ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ)

СРОК ОБУЧЕНИЯ 4 ГОДА

### Количество часов в неделю по классам

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
1.1	Сольное пение	2	2	2	2	IV
1.2	Сценическое движение	1	1	1	1	
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1	Слушание музыки / муз. грамота	1	1	1	1	
<b>3.</b>	<b>Предмет по выбору</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	
	<b>ВСЕГО</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

### ПРИМЕЧАНИЕ

1. Количественный состав групп по предмету «Слушание музыки / муз. грамота» в среднем от 4 до 10 человек.
2. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:  
- из расчета 100% общего количества часов, отводимых на предмет «Сольное пение».