



СОГЛАСОВАНО:

Начальник управления культуры администрации города Кирова

И.П. Строй



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО «Детская музыкальная школа № 2» города Кирова

Т.Н. Прозорова

## Международный фестиваль-конкурс классической гитары имени Александра Матяева 13.12.2024 – 15.12.2024

### Положение

#### 1. Общие положения

1.1. **Настоящее Положение** определяет условия проведения Международного фестиваля-конкурса классической гитары имени Александра Матяева (далее – Конкурс)

#### 1.2. Учредители:

- управление культуры администрации города Кирова;
- продюсерский центр «GrandMusicSoul», Россия

#### 1.3. Организаторы:

- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» города Кирова
- продюсерский центр «GrandMusicSoul», Россия

#### 1.4. Партнеры:

- Общественная организация «Art Rainbow», Израиль
- Компания по производству музыкальных аксессуаров «NataSha» (Китай)
- Компания по производству музыкальных аксессуаров «Knobloch» (Испания)
- Компания по производству музыкальных аксессуаров «LLuthier» (Малайзия)
- Международный литературно-музыкальный конкурс «OliveBranch» (Москва-Волгоград, Россия)
- Международный конкурс-фестиваль исполнителей на классической гитаре (Н. Новгород, Россия)

1.5. **Цель** Фестиваля конкурса: сохранение и развитие традиций исполнительства на классической гитаре.

#### 1.6. Задачи:

- совершенствование исполнительского уровня юных исполнителей на классической гитаре;
- повышение профессионального мастерства преподавателей классической гитары;
- выявление, поддержка и продвижение молодых талантливых исполнителей на классической гитаре;
- расширение творческих связей, обмен опытом среди исполнителей и преподавателей классической гитары.

#### 2. Сроки и место проведения

2.1. Конкурс проводится в один тур с 13.12.2024 – 15.12.2024

2.2. Место проведения: МБУДО «Детская музыкальная школа № 2» города Кирова (г. Киров, ул. Возрождения, 6, 4 этаж)

#### 3. Условия участия в Конкурсе

3.1. Конкурс проводится в двух форматах: очно и заочно.

3.2. В Конкурсе принимают участие учащиеся и преподаватели ДМШ и ДШИ, центров детского творчества, студенты музыкальных училищ и колледжей, училищ и колледжей искусств, музыкальных ВУЗов г. Кирова, Кировской области и других регионов Российской Федерации, а также стран зарубежья.

3.3. В Конкурсе в отдельной номинации могут принять участие дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) от 7 до 18 лет, при условии, что содержание деятельности в рамках Конкурса не нанесет вред их психическому и физическому здоровью. Ответственность за соблюдение данного пункта несут родители (законные представители) несовершеннолетнего участника, руководитель направляющей образовательной организации.

#### 3.4. Номинации:

- «соло»,
- «композитор-исполнитель»,
- «педагог 35» (солисты и ансамбли),
- «педагог 35+» (солисты и ансамбли),
- «ансамбль учащихся» (в том числе смешанные),
- «ансамбль «педагог-ученик» (в том числе смешанные),
- «оркестр».

#### 3.5. Возрастные группы:

- младшая группа А – участники возрастом до 9 лет включительно
- младшая группа В – участники возрастом с 10 до 12 лет включительно
- средняя группа С – участники возрастом с 13 до 15 лет включительно
- средняя группа D - участники возрастом с 16 до 18 лет включительно\*
- старшая группа Е – учащиеся ССУЗов
- старшая группа F – учащиеся ВУЗови выпускники прошлых лет без ограничения возраста
- «педагог-ученик» и «композитор-исполнитель» без ограничения возраста
- педагог 35 – педагог возрастом до 35 лет. Место работы ДМШ, ДШИ, ДДТ, ЦДТ, музыкальные студии и т.д.\*\*
- педагог 35+ – педагог возрастом 35 лет и старше. Место работы ДМШ, ДШИ, ДДТ, ЦДТ, музыкальные студии и т.д.\*\*

Возрастная группа в номинации Ансамбль определяется по самому старшему участнику коллектива. Возраст участников фестиваля определяется **на 07 декабря 2024 года**.

\* учащиеся ССУЗов к участию в данных категориях не допускаются

\*\*педагоги ССУЗов и ВУЗов в данных категориях не допускаются

3.6. **Исполняемая программа:** участники исполняют произведения различных жанров, стилей и эпох (свободная программа).

В номинациях «Соло», «Ансамбли», «Композитор-Исполнитель», «Педагог-Ученик» и «Оркестры»:

Младшая группа А – не более 10 минут, свободная программа

Младшая группа В – не более 12 минут, свободная программа

Средняя группа С – не более 14 минут, свободная программа

Средняя группа D – не более 15 минут, свободная программа

Старшая группа Е – не более 18 минут, свободная программа

Старшая группа F – не более 20 минут, свободная программа

«Педагог-Ученик» – не более 10 минут, свободная программа

«Композитор-Исполнитель» – не более 12 минут, свободная программа

«Педагог 35» – не более 12 минут, свободная программа

«Педагог 35+» – не более 12 минут, свободная программа

«Оркестр» - не более 20 минут, свободная программа

3.7. Для участия в Конкурсе необходимо направить полный пакет документов на электронный адрес конкурса [kirovfestival@gmail.com](mailto:kirovfestival@gmail.com) до 01 декабря 2024 года включительно с указанием в теме письма «Заявка ФИ, номинация, возрастная группа»:

– заявку\* по установленной форме с названием учреждения по Уставу, программой на русском и английском языках в формате Word и pdf с подписью руководителя и печатью учреждения.

*\*Для оформления протоколов и во избежание ошибок в конкурсной и наградной документации заявку необходимо отправить в формате WORD (без подписи и печати руководителя) и в формате PDF с подписью и печатью руководителя учреждения.*

- копию свидетельства о рождении (паспорта) участника;
- копию квитанции/чека об оплате организационного взноса.
- участники с ограниченными возможностями здоровья дополнительно предоставляют документ, подтверждающий данный факт.

Направление заявки для участия в Конкурсе является подтверждением принятия всех условий в соответствии с настоящим Положением.

Подача заявки на участие в Конкурсе подразумевает безусловное согласие участника со всеми пунктами данного Положения и условиями участия.

3.8. Требования к видеозаписям для участников заочной (дистанционной) формы:

- Видео должно быть сделано специально для Международного конкурса классической гитары имени Александра Матяева 2024 года.
- Конкурсная программа в номинации Солист исполняется наизусть, для номинации Ансамбль, Педагог-ученик, Композитор-исполнитель и Оркестр допускается игра по нотам
- Съемка производится только в горизонтальном режиме.
- На видеозаписи должны быть отчетливо видны инструмент, лицо и руки конкурсанта общим планом, в кадре необходимо разместить логотип конкурса на листе формата А4 или наложить электронный логотип.
- Любой монтаж видео и звука не допускается.
- ВАЖНО!!! Ссылка должна быть в открытом доступе на протяжении всего времени конкурса.
- Видеозапись должна содержать информацию о конкурсante (фамилия, имя), композиторе (фамилия и инициалы), полное название произведения/произведений, номинация/возрастная группа.
- Программа записывается либо общим файлом без перерыва, либо отдельными файлами в соответствии с требованиями. В случае, когда каждая пьеса записана отдельно, ссылки должны содержать полную информацию в соответствии с требованиями, указанными выше.

3.9. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям Конкурса заявка рассматриваться не будет.

3.10. Выступления участников Конкурса очного и заочного форматов будут оцениваться отдельно.

## **1. Критерии оценки**

- 1.1. В состав жюри Конкурса входят высококвалифицированные специалисты в области педагогики и инструментального исполнительства на классической гитаре России, ближнего и дальнего зарубежья.
- 1.2. Жюри оценивает конкурсные выступления участников, результаты сообщаются после завершения всех конкурсных выступлений.
- 1.3. Члены жюри несут персональную ответственность за корректность и правильность оценки представленных программ.

- 1.4. В целях объективности судейства для выведения итогового результата жюри применяется 25-ти бальной системе оценок.
- 1.5. Председатель жюри имеет решающий голос в спорных ситуациях.
- 1.6. Решение жюри конкурса является окончательным и пересмотру не подлежит.
- 1.7. При оценке участников жюри учитывает следующие критерии:
- степень владения инструментом, техника исполнения;
  - чистота интонации и музыкальный строй;
  - художественная трактовка исполняемого произведения;
  - уровень ансамблевой подготовки;
  - сценический образ (умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения, артистичность и оригинальность исполнения);
  - выбор репертуара.
- 1.8. Жюри имеет право присваивать звания:
- Лауреат I, II, III степени;
  - Дипломант;
  - Присуждать специальные призы, в том числе Гран-При;
  - присуждать не все призовые места.
- 1.9. Итоги конкурса оформляются протоколами пересмотру не подлежат.
- 1.10. Оценочные протоколы членов жюри и протоколы с указанием баллов участников не разглашаются и опубликованию не подлежат.

## **2. Награждение участников очной формы**

- 2.1. Победители очной формы Фестиваля награждаются дипломами Лауреатов и Дипломантов. Конкурсанты, не завоевавшие звания лауреата или дипломанта, награждаются дипломом за участие.
- 2.2. Преподаватели, подготовившие участников Конкурса, награждаются Благодарственными письмами.
- 2.3. На усмотрении членов жюри для отдельных исполнителей могут быть установлены специальные дополнительные номинации для награждения.
- 2.4. На церемонии награждения Международного конкурса исполнителей на классической гитаре имени Александра Матяева Лауреаты очной формы участия по решению жюри награждаются призами и подарками. При неявке на церемонию награждения призы победителей передаются другим участникам по решению Оргкомитета.
- 2.5. Наградные документы - дипломы Лауреатов и Дипломантов Конкурса, специальные дипломы, а также ДИПЛОМЫ участников, не явившимся на церемонию награждения не высылаются.
- 2.6. Участники награждаются призами:
- Гитара ручной работы мастера Константина Горбушова (Новосибирск, Россия)
  - Сертификат на бесплатное участие в Международном конкурсе-фестивале исполнителей на классической гитаре 2025 (Н.Новгород, Россия)
  - Сертификат на бесплатное участие в Международном литературно-музыкальном конкурсе "OliveBranch" (Москва-Волгоград, Россия)
  - Музыкальные аксессуары компании "NataSha" (Китай)
  - Сертификат участника каждому конкурсному

## **3. Награждение участников заочной формы**

- 3.1. Лауреатам Конкурса заочного (дистанционного) формата присваивается звание Лауреата I, II, III степени, Дипломант. Конкурсанты заочной формы участия, не завоевавшие звания лауреата или дипломанта, награждаются дипломом за участие.
- 3.2. Результаты участников заочной формы участия публикуются в официальной группе Конкурса <https://vk.com/matyaevcompetition> не позднее 3-х дней после окончания конкурса.

- 3.3. Наградной материал в электронном виде изготавливается в течение 30 календарных дней с момента подведения итогов Конкурса и будет доступен для скачивания в официальной группе в ВКонтakte <https://vk.com/matyaevcompetition>.
- 3.4. Печать оригиналов и рассылка почтовыми отправлениями наградных документов не производится.

#### **4. Финансовые условия**

- 4.1. Для участия в Конкурсе предусмотрен вступительный взнос:
- в номинациях «соло», «ансамбль», «композитор-исполнитель», «педагог 35» и «педагог 35+» и «педагог-ученик» - 2.500 руб.
  - в номинации «Оркестр» - 6.000 руб.
- 4.2. Номинации «Ансамбль», «Педагог-Ученик» и «Оркестр» организационный взнос оплачивается за коллектив, независимо от количества участников.
- 4.3. Вступительный взнос перечисляется на расчетный счет, указанный в кавитации (Приложение)
- 4.4. При отказе участия в конкурсе оплата регистрационного взноса не возвращается.

#### **5. Организационный комитет**

- 5.1. Для координации организации и проведения Конкурса создается Организационный комитет (далее Оргкомитет).
- 5.2. Оргкомитет реализует план организационных мероприятий, обеспечивает информирование потенциальных участников Конкурса, формирует состав жюри, регламент конкурсных прослушиваний и программу.
- 5.3. Состав Оргкомитета конкурса:
- Прозорова Татьяна Николаевна - директор МБУДО «ДМШ №2» г. Кирова;
  - Новиков Григорий Владимирович – лауреат международных конкурсов. Владелец премии BRAND PERSONALITY AWARD (The Grammy Awards for Branding) как классический гитарист. Официальный артист и единственный представитель в РФ компании Knobloch (Испания), NataSha (Китай) и LLuthier (Малайзия), художественный руководитель Международного конкурса исполнителей на классической гитаре имени Александра Матяева;
  - Алексей Белоусов - лауреат международных конкурсов, композитор, преподаватель в Консерватории VeithBarbour (Тель-Авив, Израиль), исполнительный директор Международного конкурса исполнителей на классической гитаре имени Александра Матяева.

#### **6. Контактная информация**

8 8332 23 02 33 – Прозорова Татьяна Николаевна  
+79200260055, [grigory2004@gmail.com](mailto:grigory2004@gmail.com) – Новиков Григорий Владимирович  
[guitar-gems@mail.ru](mailto:guitar-gems@mail.ru) – Алексей Белоусов